

Sommaire

Sommaire	2
1. Notion de base	4
1.1. Catégories.....	4
1.2. Termes courants.....	4
2. Noeuds de jonction	5
2.1. "Noeud plat" ou "noeud droit" ou "noeud de marin" ou "noeud de ris" ou "noeud carré" ou "noeud d'Hercule"	5
2.2. "Noeud de vache"	5
2.3. "Noeud d'écoute" ou "noeud de filet" ou "noeud de tisserand"	6
2.4. "Noeud de tisserand double"	6
2.5. "Noeud de pêcheur" ou "joint anglais"	6
2.6. "Noeud de Rosette"	7
2.7. "Noeud de Carrick"	7
2.8. "Huit d'amarrage"	8
2.9. "Noeud de patte d'oie"	8
3. Noeuds d'ancrage	8
3.1. "Noeud de tête d'alouette"	8
3.2. "Noeud de batelier" ou "noeud de fermier" ou "demi-clé à capeler"	9
3.3. "Noeud de bois simple"	9
3.4. "Noeud de bois double"	9
3.5. "Noeud d'amarre"	9
3.6. "Noeud de galère"	10
3.7. "Noeud sur boucle de galère"	10
3.8. "Noeud d'ancre" ou "noeud d'organeau" ou "noeud de grappin"	10
3.9. "Noeud de brigand" ou "noeud de longe"	10
3.10. "Gueule de raie"	11
3.11. "Noeud de guiche"	11
4. Noeuds de halage	12
4.1. "Noeud de bois" ou "noeud de charpentier(?)"	12
4.2. "Noeud de chaise" ou "noeud d'agui"	12
4.3. "Noeud de chaise double"	13
4.4. "Noeud de chaise anglais"	13
4.5. "Noeud de chaise portugais"	13
4.6. "Noeud de pompier" ou "noeud de chaise espagnol"	14
4.7. Noeud de chaise de Calfat	14
4.8. "Noeud de milieu"	14
4.9. "Noeud de halage"	15
4.10. "Noeud de pendu"	15
4.11. "Noeud de honda loop"	15
4.12. "Noeud de plein poing" ou "boucle nouée" ou "noeud d'oiseau"	15
5. Décorer	16
5.1. "Noeud de capucin" ou "noeud de sang"	16
5.2. "Noeud de tête de turc"	16
5.3. "Noeud de poignée"	16
5.4. "Bouton tressé"	17
5.5. "Noeud de trefle"	17
5.6. "Noeud chinois"	18

5.7. "Pomme de toulaine"	18
6. Inclassables	18
6.1. "Tourniquet espagnol"	18
6.2. "Noeud de Prussick"	19
6.3. "Jambe de chien"	19
6.4. "Noeud de capelage"	20
6.5. Les Filets	20
7. Conserver ses cordages	21
7.1. "Surliure courte"	21
7.2. "Surliure longue"	22
7.3. "Noeud de cul de porc"	22
7.4. "Noeud de ride"	22
7.5. "Epissure longue"	22
7.6. "Epissure en oeillet"	23
7.7. "Epissure droite"	23
7.8. Lover un cordage(1).....	23
7.9. Lover un cordage(2).....	24
7.10. "Cueillir une glène"	24

1. Notion de base

1.1. Catégories

On distingue quatre grandes familles de noeuds.

- ◆ **Les noeuds d'ouvrage.**

Il s'agit de l'ensemble des noeuds dont l'usage exclusif se limite à rendre solidaires les différentes pièces de bois d'un assemblage. Ils ont été abordés à propos des garnitures, des brêlages et des têtes de bigue (voir pages précédentes).

- ◆ **Les noeuds de jonction.**

Ce sont les noeuds utiles pour relier deux cordes entre elles.

- ◆ **Les noeuds d'ancrage.**

Ces noeuds servent à fixer un cordage sur toutes formes de supports (piquets, arbres, etc.).

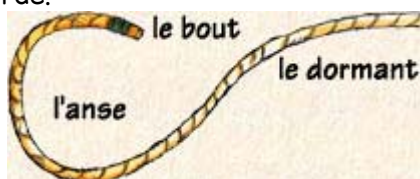
- ◆ **Les noeuds de halage.**

Ils permettent de hisser ou de tirer des objets et des personnes.

1.2. Termes courants

Avant de décrire les principaux noeuds de chaque catégorie, il y a quelques termes indispensables à connaître afin de parler le même langage.

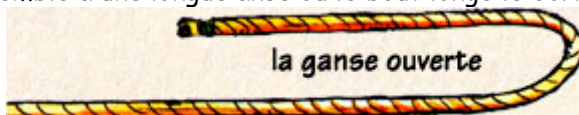
- ◆ **L'anse** est la partie de la courbure de la corde située entre son extrémité (**le bout**) et **le dormant** qui est le reste inactif de la corde.



- ◆ Lorsque le bout vient croiser le dormant, on obtient **une boucle**.



- ◆ Une **ganse ouverte** ressemble à une longue anse où le bout longe le dormant.



- ◆ Dans une **ganse fermée**, le bout vient se coller au dormant mais sans le croiser.



- ◆ Le **noeud simple** (ou **demi-noeud**) est une boucle à travers laquelle passe le bout.



- ◆ La **demi-clé** est un noeud simple dont le bout est ramené parallèlement au dormant.



- ◆ "**Capeler**" : faire une boucle avec un cordage autour d'un point fixe (poteau, bitte d'amarrage...)

- ◆ "Décommettre" : desserrer les torons d'un cordage
- ◆ "Drisse" : cordage réservé pour hisser une voile ou un pavillon
- ◆ "Élinguer" : placer un cordage autour d'un objet avant de le hisser.
- ◆ "Étaler en biture" : ranger un cordage à plat et en zig-zag.
- ◆ "Frapper un cordage" : attacher un cordage sur un point fixe (taquet, poulie...)
- ◆ "Glène" : cordage enroulé de façon régulière avant d'être rangé.
- ◆ "Torons" : éléments constitutifs d'un cordage qui en compte trois ou quatre.
- ◆ "Tour mort" : tour complet d'un cordage autour d'un objet sans faire de noeud.

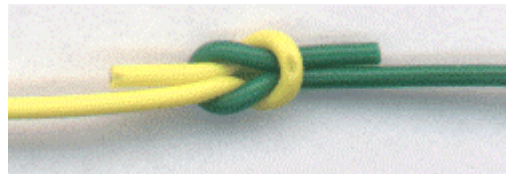
2. Noeuds de jonction

2.1. "Noeud plat" ou "noeud droit" ou "noeud de marin" ou "noeud de ris" ou "noeud carré" ou "noeud d'Hercule"

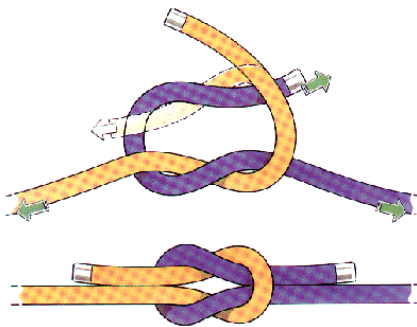
2.1.1. But

Le noeud plat est très ancien, il était connu à l'âge de la pierre et les Grecs le nommaient noeud d'Hercule.

C'est le noeud le plus couramment utilisé pour réunir deux cordages, et il est solide s'il est réalisé avec deux cordes de même diamètre. Cependant il peut se défaire sous l'effet d'un choc. On constate que c'est en général le seul noeud que l'on apprend aux enfants. S'il n'est pas plat, c'est un noeud de ménagère, souvent réalisé à la place du noeud plat. Si les brins sont à l'opposé l'un de l'autre, c'est un noeud de voleur.



2.1.2. Methode



Ce noeud est plat et symétrique: il est constitué de deux ganses entrecroisées dont les deux brins sortent du même côté. Pour le réaliser, faire un premier noeud simple, et par-dessus celui-ci un deuxième noeud simple mais dans l'autre sens.

2.2. "Noeud de vache"

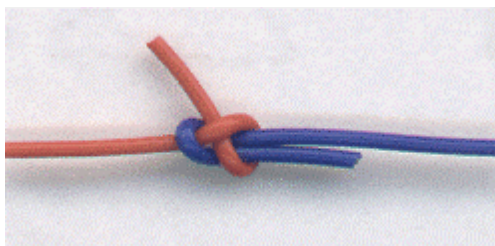
Ne supportant aucune traction, ce noeud ne doit pas être confondu avec le noeud plat.



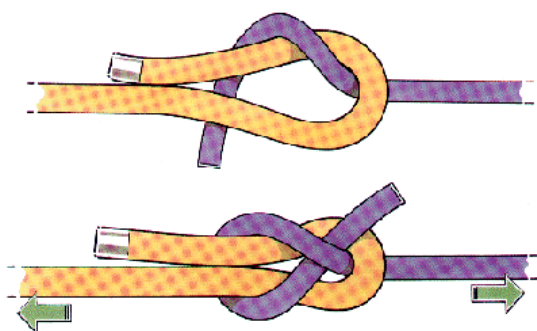
2.3. "Noeud d'écoute" ou "noeud de filet" ou "noeud de tisserand"

2.3.1. But

Ce noeud sert à réunir deux cordages dont les diamètres peuvent être très différents, mais si l'écart est trop grand, la sécurité sera moindre. Un atout majeur de ce noeud est qu'il est facile à défaire. Pour une meilleure solidité, on peut réaliser un noeud d'écoute double. Le noeud de tisserand est aussi un noeud d'écoute, mais il est réalisé de manière différente.



2.3.2. Methode



Faire une boucle sur une corde. Passer le brin à nouer de l'autre corde à travers cette boucle, ensuite en dessous, et le faire revenir en dessous de lui-même.

Le croisement de la corde doit se faire avec la corde de plus petit diamètre, car la traction fait se coincer la petite corde contre la grosse. De plus, il vaut mieux que les deux brins courts se trouvent du même côté du noeud.

2.4. "Noeud de tisserand double"

2.4.1. But

Une spécialité scout (y paraît...)



2.5. "Noeud de pêcheur" ou "joint anglais"

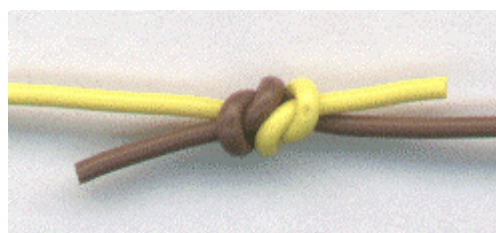
2.5.1. But

Le noeud de pêcheur est connu pour être le noeud le plus sûr pour mettre deux cordages bout à bout, pour de fines lignes de pêche aussi bien que pour de grosses amarres.

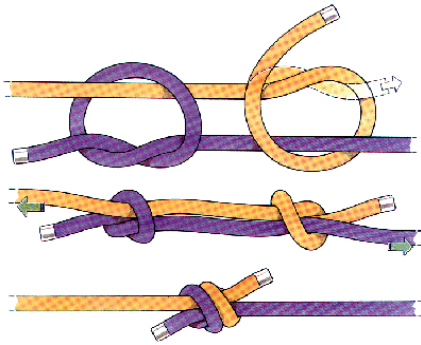
Ce noeud est relativement solide, même si certains spécialistes l'ignorent. Les cordages peuvent être, dans une certaine mesure, de raideurs et de sections différentes.

Il peut être difficile à défaire s'il a subi une forte tension.

Les grimpeurs utilisent plus fréquemment le noeud de pêcheur double.



2.5.2. Methode



Mettre les deux cordes côte à côte. Faire un noeud simple avec l'une d'elle autour de l'autre, puis de même avec l'autre corde. Serrer les noeuds avant de les emboîter. Attention: les noeuds simples doivent s'emboîter, et non se contrarier.

2.6. "Noeud de Rosette"

2.6.1. But

C'est un cas particulier du noeud droit. Ce noeud est celui que chacun d'entre nous fait pour lacer ses chaussures (à moins qu'il ne fasse un noeud de vache, ce qui est une erreur !).



2.6.2. Methode



Faire un noeud droit en formant deux ganses avec les brins libres.

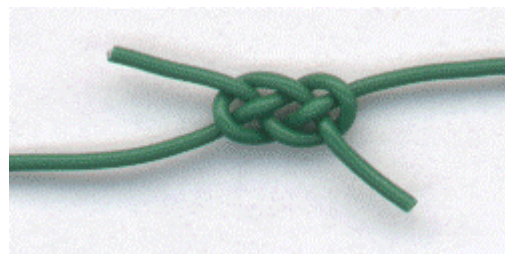
2.7. "Noeud de Carrick"

2.7.1. But

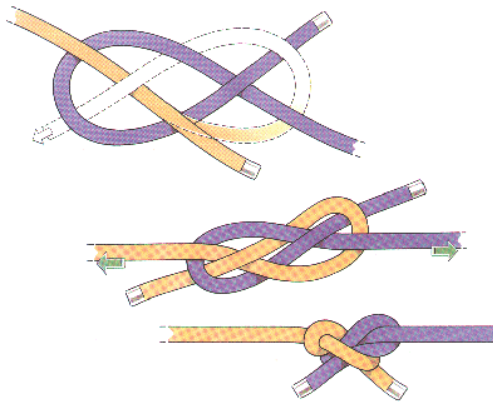
C'est sans doute le plus élégant de tous les noeuds lorsqu'il n'est pas serré, ayant inspiré un bon nombre de décorateurs.

Très solide, il sert à joindre deux câbles, mais il est aujourd'hui peu utilisé. Même plongé dans l'eau, il ne se bloque pas.

Il est nécessaire de faire deux surliures simples pour fixer les extrémités lorsqu'on joint deux gros câbles.



2.7.2. Methode



Faire une boucle avec le bout d'une des cordes.
Placer le bout de l'autre corde sur cette boucle et
entrelacer.

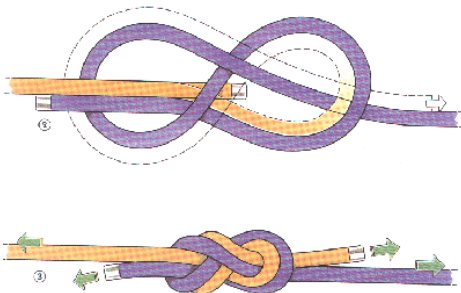
2.8. "Huit d'amarrage"

2.8.1. But

Les alpinistes utilisent souvent ce noeud pour
relier des cordes de montagne, car il possède un
effet d'amortisseur, et il n'a pas tendance à se
défaire tout seul, même avec des cordes très
élastiques. Il convient donc bien pour relier des
sandows.



2.8.2. Methode



Faire un noeud en huit sur une des cordes. Faire
suivre le même chemin, dans l'autre sens, à la
deuxième corde, en évitant les croisements.

2.9. "Noeud de patte d'oie"

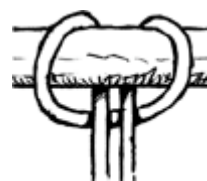
Pour attacher ensemble un gros cordage et une
cordelette.
Revient à faire une série de noeuds de batelier



3. Noeuds d'ancrage

3.1. "Noeud de tête d'alouette"

Pour fixer une corde sur une barre horizontale.



3.2. "Noeud de batelier" ou "noeud de fermier" ou "demi-clé à capeler"

3.2.1. But

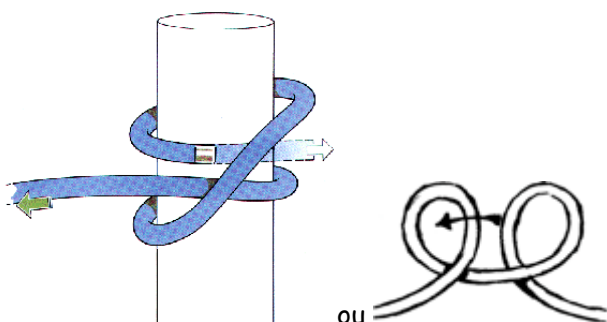
Ce noeud d'amarrage rend de grands services à bord d'un bateau. Il est en général utilisé pour fixer une corde autour d'un piquet

Un important avantage est que l'on peut le réaliser d'une seule main. Quand il n'est pas soumis à une traction constante, ce noeud a tendance à se déserrer tout seul si on ne l'assure pas par deux demi-clés.

Pour commencer un brêlage et pour amarrer une corde à un point fixe (mât, crochet, anneau, etc...)



3.2.2. Methode

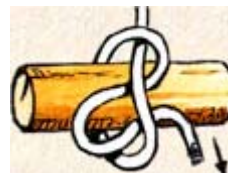


Passer le brin à nouer autour du piquet, croiser avec le bout. Faire un deuxième tour et coincer le brin sous la diagonale

Pour aller plus vite, on peut faire deux boucles opposées, les croiser et coiffer le piquet.

3.3. "Noeud de bois simple"

Pour hâler un rondin (se défait facilement en tirant sur le bout).



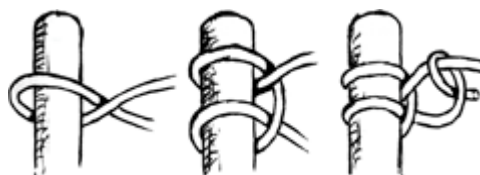
3.4. "Noeud de bois double"

Plus solide que le précédent.



3.5. "Noeud d'amarre"

Pour amarrer un bateau et toutes sortes d'objets.



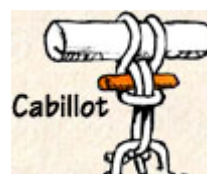
3.6. "Noeud de galère"

Pour réaliser rapidement des échelles de cordes et autres installations.



3.7. "Noeud sur boucle de galère"

Pour accrocher rapidement et facilement un objet léger



3.8. "Noeud d'ancre" ou "noeud d'organeau" ou "noeud de grappin"

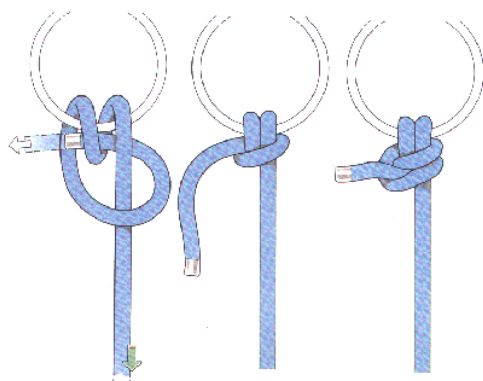
3.8.1. But

Le noeud de grappin est la meilleure façon de fixer un objet lourd au bout d'un câble ou cordage (ex: une ancre à la ligne de mouillage) avec une sécurité absolue.

En effet, l'usure due aux frottements est faible au niveau du point d'ancrage. Ce noeud est donc recommandé pour les amarrages métalliques.



3.8.2. Methode

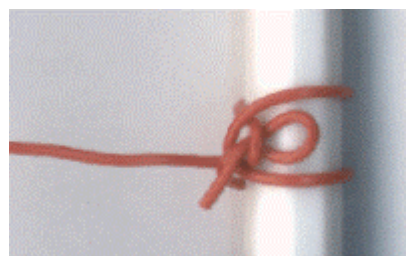


Faire deux tours morts autour de l'objet à amarrer puis passer le brin libre entre l'objet et les deux tours morts. Terminer le noeud par une ou deux demi-clés.

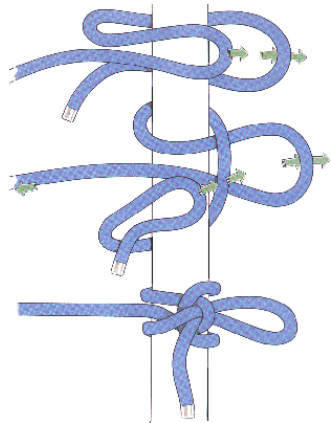
3.9. "Noeud de brigand" ou "noeud de longe"

3.9.1. But

Les cavaliers l'utilisent pour attacher leur cheval, afin de pouvoir le défaire d'une seule main, simplement en tirant sur la longe. Il convient aussi bien à une longe en corde qu'à des rênes en cuir.



3.9.2. Methode

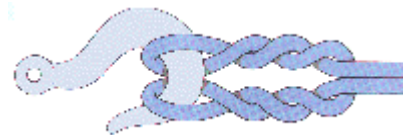


Faire une boucle et la passer sous le support. Réaliser une autre boucle et la passer sur le support, dans la ganse. Faire une dernière boucle avec le brin libre et la passer dans la boucle précédente. Serrer en tirant sur le mou.

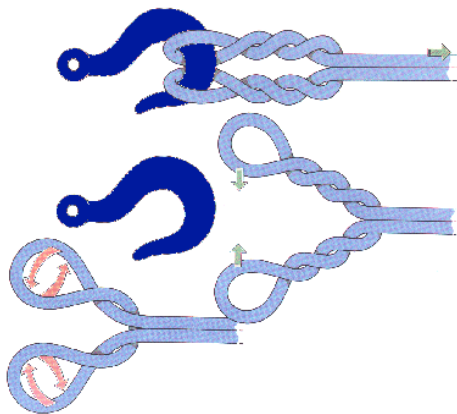
3.10. "Gueule de raie"

3.10.1. But

Ce noeud permet de suspendre des charges importantes car il est très résistant. Un avantage de ce noeud est que si l'un des brins casse, le noeud ne se défera pas pour autant.



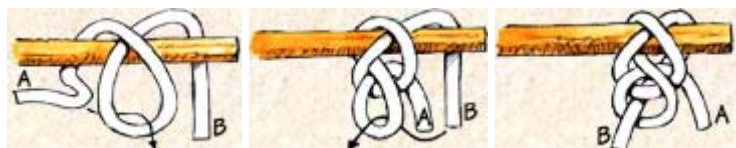
3.10.2. Methode



Faire une tête d'alouette très ample. Torsader trois à quatre fois les deux boucles en sens inverse. Réunir les boucles sur le point d'amarrage et serrer jusqu'à obtenir des spires jointives.

3.11. "Noeud de guiche"

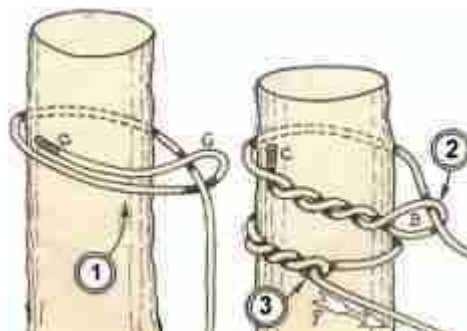
Pour suspendre un poids important à une branche.



4. Noeuds de halage

4.1. "Noeud de bois" ou "noeud de charpentier(?)"

- ◆ Faire un tour mort puis rabattre le brin C le long de la boucle pour obtenir la ganse G.
- ◆ Torsader le brin libre C au moins trois fois sur lui-même.
- ◆ Serrer contre le bois en faisant coulisser la corde dans la boucle B.



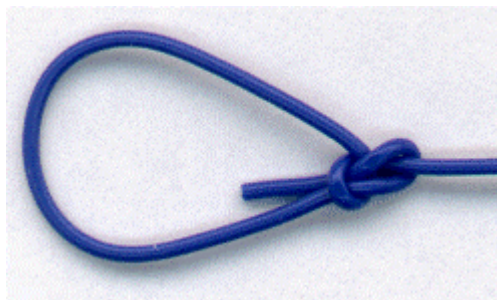
4.2. "Noeud de chaise" ou "noeud d'agui"

4.2.1. But

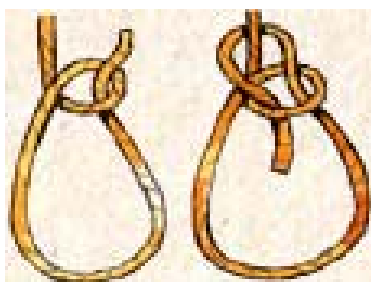
Le noeud de chaise est une boucle faite à l'extrémité d'une corde, et qui ne coulisse pas. Ne le nouez jamais à gauche car il manque alors de sécurité. Il est simple, solide et sûr. Plus la charge est lourde, plus il se resserre.

On peut l'utiliser en escalade (pour s'asseoir et descendre ou remonter quelqu'un le long d'une paroi à pic), dans des opérations de sauvetage, ou tout simplement au bout de la ficelle enroulant un paquet.

Avec un corde synthétique, assurez le noeud de chaise avec une demi-clé. Dans certains cas, utilisez le double noeud de chaise pour plus de sécurité.



4.2.2. Methode



Déterminer la longueur l que l'on veut donner à la boucle, et prendre sur la corde une zone un peu plus longue que $2l$ pour réaliser le noeud.

Une fois le noeud commencé par une boucle, le courant du cordage va croiser successivement tous les éléments de cette boucle, en passant alternativement par dessus et par dessous chacun d'eux.

4.3. "Noeud de chaise double"

Pour soutenir quelqu'un suspendu dans le vide ou le long d'une paroi.



2eme version (moins courrante à ma connaissance)



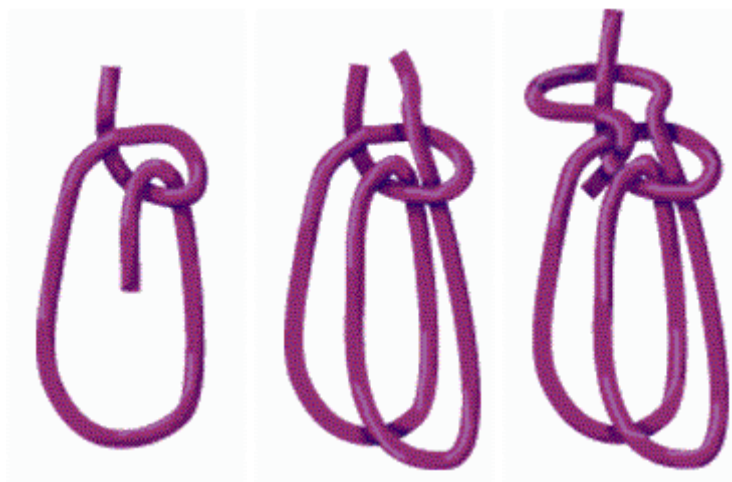
4.4. "Noeud de chaise anglais"

Pour hisser, l'une après l'autre, des personnes sans défaire le noeud à chaque fois (boucles coulissantes)



4.5. "Noeud de chaise portugais"

Le noeud de chaise portugais est un noeud de chaise avec deux boucles ajustables. Il demeure très utile en sauvetage.



4.6. "Noeud de pompier" ou "noeud de chaise espagnol"

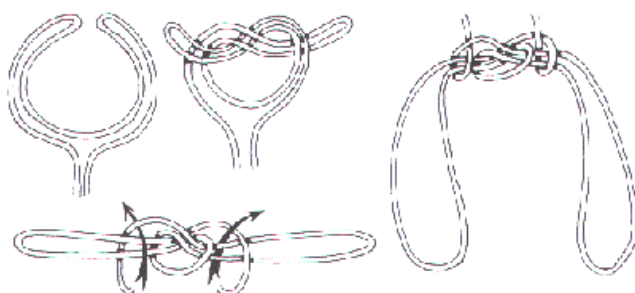
4.6.1. But

Ce noeud est un noeud de chaise à deux boucles, permettant un halage à deux points de traction. Il peut servir à hisser une personne accidentée: on passe une boucle sous les genoux, et une sous les aisselles. Il faut veiller à bien ajuster les boucles au gabarit de la personne. On peut le faire en n'importe quel point d'une corde et le dénouer facilement.

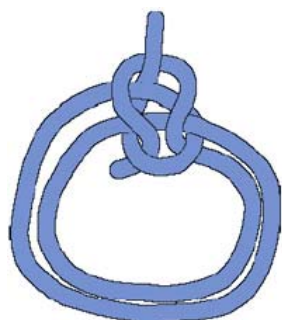


4.6.2. Methode

Faire deux longues ganses, et faire un noeud simple avec celles-ci. Serrer et terminer par une demi-clé de chaque côté.



4.7. Noeud de chaise de Calfat



Le noeud de chaise de calfat est un noeud de chaise avec deux boucles ajustables. Il demeure très utile en sauvetage.

4.8. "Noeud de milieu"

Pour réaliser un anneau ou une poignée au milieu d'une corde (utilisé pour s'insérer au centre d'une cordée)



4.9. "Noeud de halage"

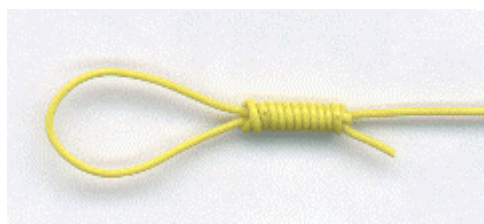
Pour s'atteler à plusieurs le long d'une même corde.



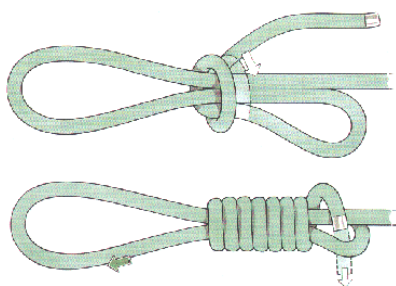
4.10. "Noeud de pendu"

4.10.1. But

C'est un noeud coulant très solide, qui peut résister à des chocs très importants. Cette sinistre boucle (que l'on effectue de préférence avec de sept à treize tours) aurait été mise au point par un certain Jack Knight. Ses nombreux tours permettent au noeud de coulisser avec un léger frein.



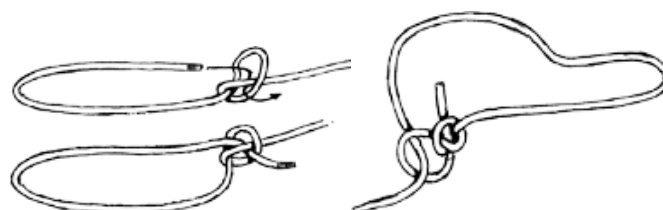
4.10.2. Methode



Prendre environ deux fois et demi la longueur de la boucle désirée et plier le cordage en trois parties. Effectuer des tours enroulant ces trois brins avec le brin libre en remontant. Enfiler le brin libre dans la ganse, et serrer progressivement.

4.11. "Noeud de honda loop"

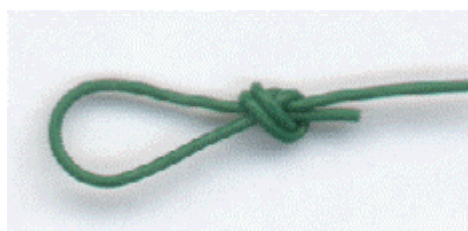
Pour se saisir d'éléments fixes ou en mouvement (branche inaccessible, rondin dérivant, cheval sauvage, etc...)
Lasso traditionnel du cow-boy réalisé avec un noeud "honda loop"



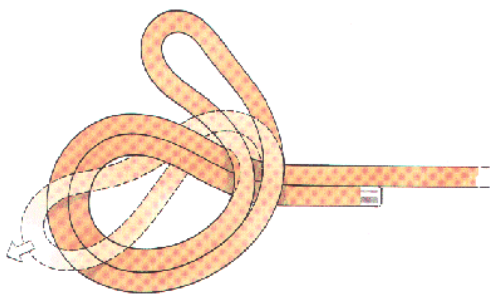
4.12. "Noeud de plein poing" ou "boucle nouée" ou "noeud d'oiseau"

4.12.1. But

Ce noeud est extrêmement facile à réaliser et ne risque pas de se défaire, même si la tension se relâche. Il peut servir comme chaise, comme noeud d'amarrage ou comme noeud de raccourcissement, mais il est très difficile à défaire.



4.12.2. Methode



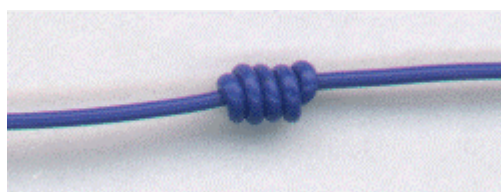
C'est un noeud simple fait avec une ganse.

5. Décorer

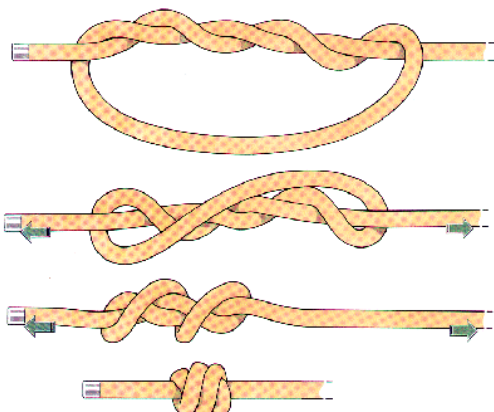
5.1. "Noeud de capucin" ou "noeud de sang"

5.1.1. But

Le noeud de capucin est un noeud d'arrêt permettant d'alourdir l'extrémité d'une corde. Il sert principalement à faciliter la prise en main des tire-veille de wishbone sur les planches à voile. Certains moines en ornaient leur ceinture.



5.1.2. Methode



Faire une boucle, y engager l'un des brins plusieurs fois, et serrer régulièrement.

5.2. "Noeud de tête de turc"

Pour fabriquer une bague de foulard.



5.3. "Noeud de poignée"

Pour recouvrir de ficelle la poignée d'un quart, d'un gobelet ou l'anse de tout autre objet.



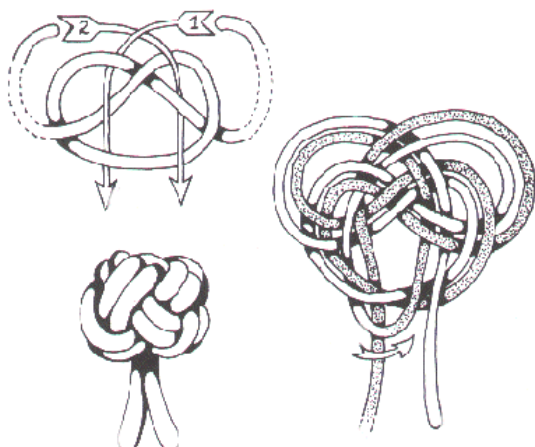
5.4. "Bouton tressé"

5.4.1. But

Le noeud tressé est un bouton décoratif qui présente l'avantage de faire sortir les deux bouts de lacets au même endroit. Il est cependant long à serrer correctement.



5.4.2. Methode



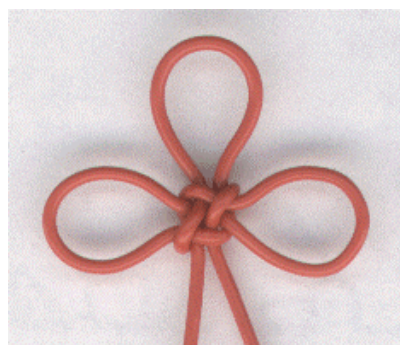
Au milieu du lacet, disposer deux boucles l'une sur l'autre sans les entrelacer. Entrelacer les extrémités comme sur la figure, puis prendre l'un des brins et lui faire suivre à nouveau le même chemin en sens inverse une ou deux fois. Serrer progressivement.

5.5. "Noeud de trefle"

5.5.1. But

Ce noeud très attrayant a souvent été utilisé pour orner les couvertures de livres, ou pour confectionner des bijoux en prenant un fil d'or. Il ne sert d'ailleurs principalement pour la décoration.

On peut aussi l'utiliser pour fixer 4 point d'ancrage à un mât.

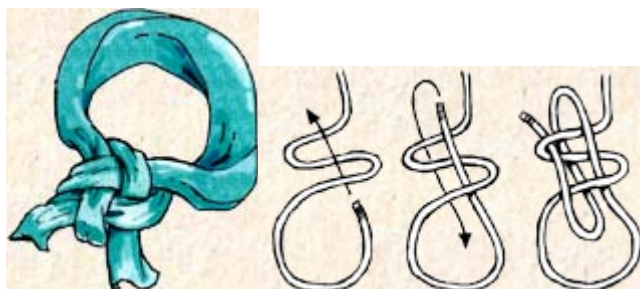


5.5.2. Methode



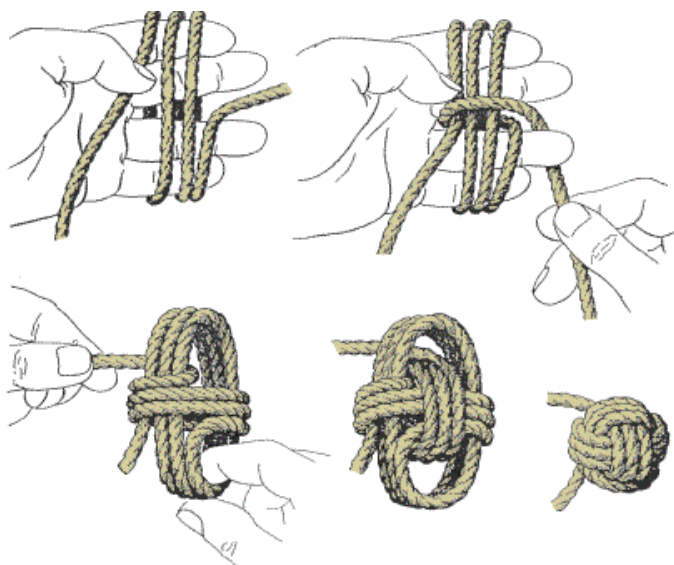
Il s'agit simplement d'un noeud d'amoureux, c'est-à-dire deux noeuds simples entrelacés, avec deux ganses tirées de chaque côté. Il faut le serrer doucement, avec patience, pour obtenir un bon résultat.

5.6. "Noeud chinois"



Noeud de foulard chez les scouts de France (et d'autres)

5.7. "Pomme de toulaine"

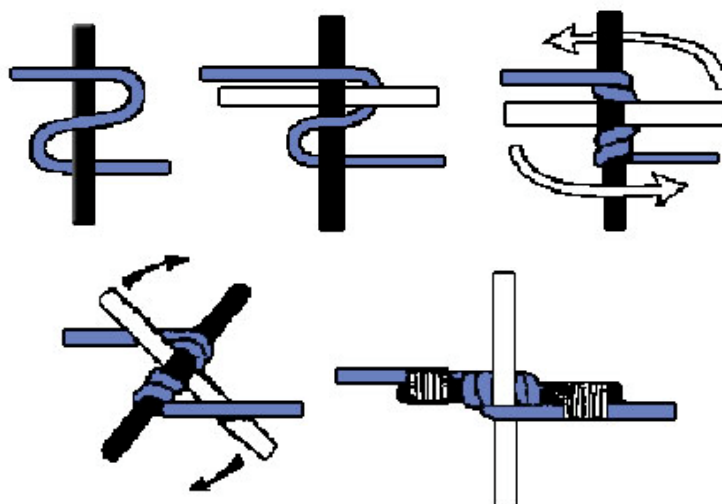


Ce noeud sert de lest pour lancer une amarre. Son aspect décoratif peut lui donner d'autres fonctions.

6. Inclassables

6.1. "Tourniquet espagnol"

Le tourniquet espagnol est utilisé pour tendre fortement une corde. Le tourniquet sert de levier et permet de bloquer ensuite la corde sous tension. Il est important de bien bloquer le tourniquet car il peut être dangereux s'il se déroule soudainement. Les pièces de bois utilisées doivent être suffisamment grandes pour nécessiter moins d'efforts et pour enrouler assez de corde autour du bâton.

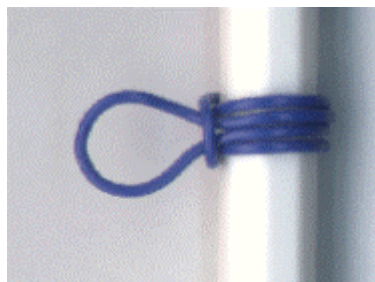


6.2. "Noeud de Prussick"

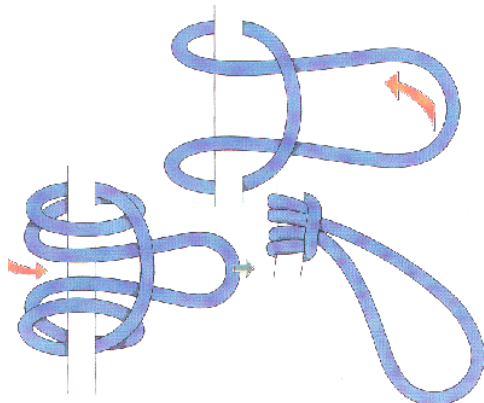
6.2.1. But

Le noeud de Prusik est presque exclusivement utilisé par les alpinistes, en tant que frein ou sécurité (dans les rappels).

Il est placé sur la corde de rappel, et est fixé au harnais du grimpeur. Pendant la descente, le noeud est tenu sous la main de façon à se qu'il puisse coulisser, et si le descendeur lâche le noeud, celui-ci se bloque sur la corde, du fait de la tension.



6.2.2. Methode



Faire une ganse en un point d'une cordelette (refermée sur elle-même). Effectuer deux tours morts autour de la corde de rappel et passer la ganse intérieure dans l'autre ganse.

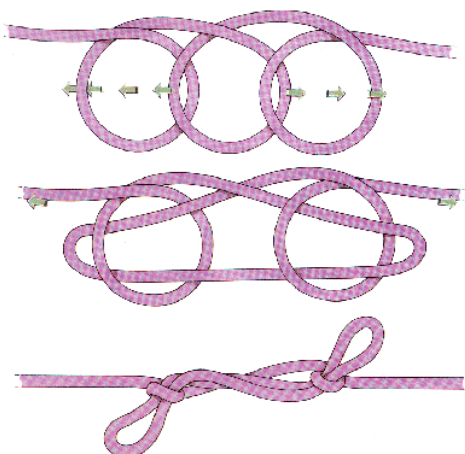
6.3. "Jambe de chien"

6.3.1. But

Autrefois vital pour tous les marins, il est tombé en désuétude. On peut cependant lui trouver des emplois: il raccourcit une corde, ou permet de renforcer une zone abimée, sans la couper, ni détacher les extrémités. Ce noeud présente de plus une qualité inestimable, puisqu'il n'affaiblit que très peu le cordage qu'il raccourcit. Il tient uniquement sous la tension, et se sépare ensuite.

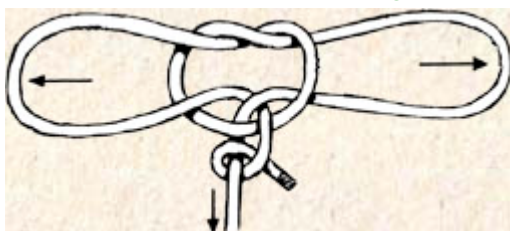


6.3.2. Methode



La méthode la plus simple consiste à faire trois demi-clés, puis à tirer celle du milieu à travers les deux autres.

6.4. "Noeud de capelage"



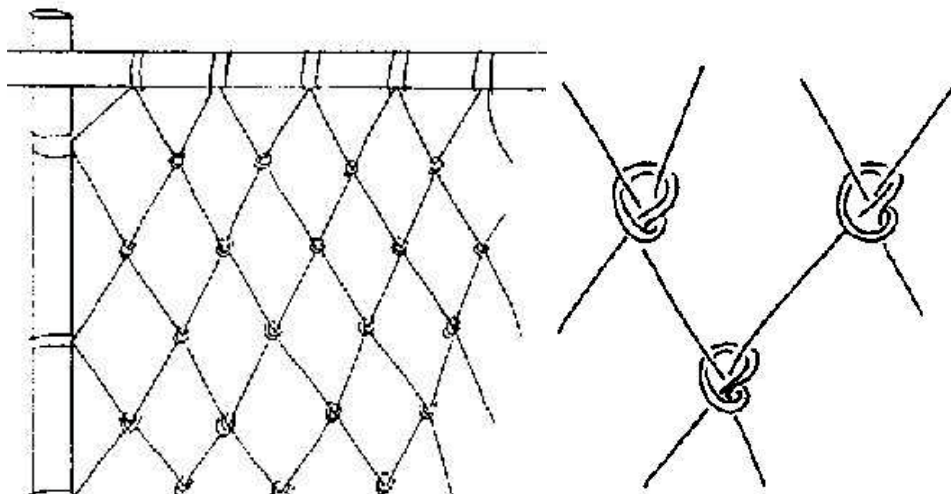
Pour haubaner un mat (voir aussi le noeud de trefle)

6.5. Les Filets

Les filets peuvent être fait soit en avance, soit directement sur place. La seule différence réside dans les mailles qui forment les côtés. La méthode la plus simple pour faire un filet transportable est de remplacer les barres du cadre par un cordage de diamètre légèrement plus épais.

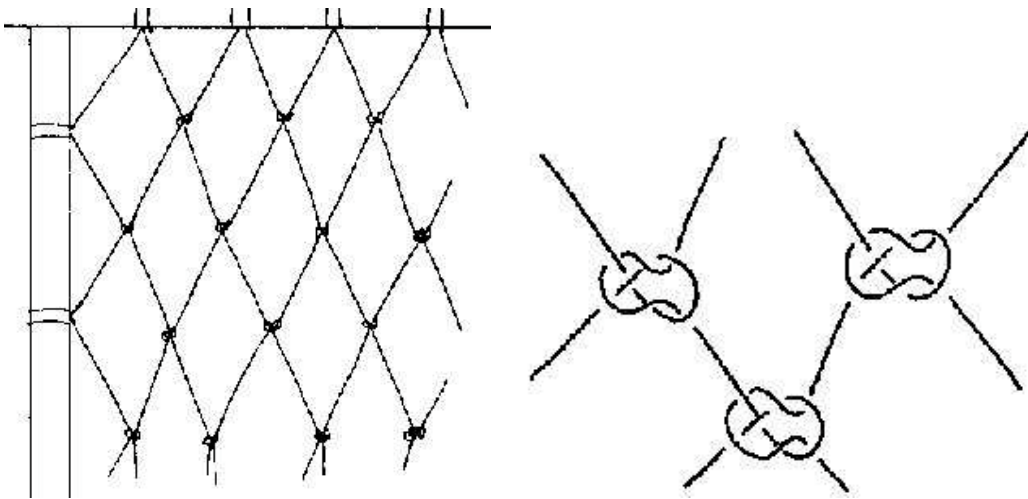
6.5.1. Par noeuds de plein poing

Avec des noeuds en becs d'oiseau, c'est le plus facile à faire. L'accrochage aux bois se fait au moyen de noeuds de tête d'alouette ou de bâtelier. On fixe sur une barre un cordage tous les 5 cm pour un vaisselier, 20 cm pour un lit. On prend ensuite 2 bouts voisins pour faire un bec d'oiseau, etc...



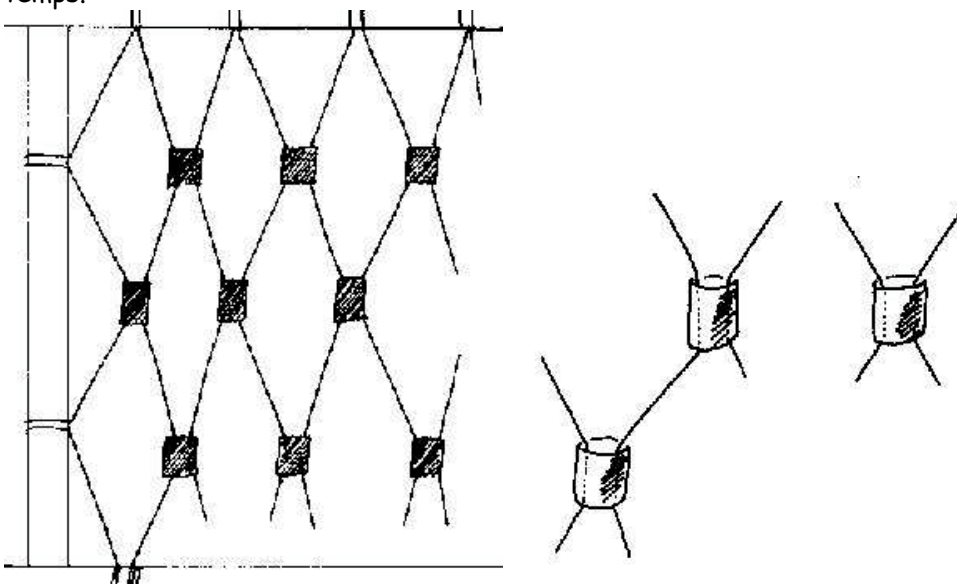
6.5.2. Par noeuds de tisserand

Avec des noeuds de tisserands, véritables noeuds des filets. Résultat plus stable et durable. Ce modèle se fait par maille, c'est à dire qu'il se fait comme on tricote, qu'un seul bout est nécessaire contrairement au précédent.



6.5.3. Par tubes

Avec des chambres à air. On prend des chambres à air de voiture. 5 à 10 cms par morceau. Pour tables et vaisseliers. 15 cms pour les lits. Bon, c'est pas très beau, mais c'est très rapide et techniquement accessible à tous (!). Ce modèle ne peut pas être fait à l'avance car les tubes se déplacent avec le temps.

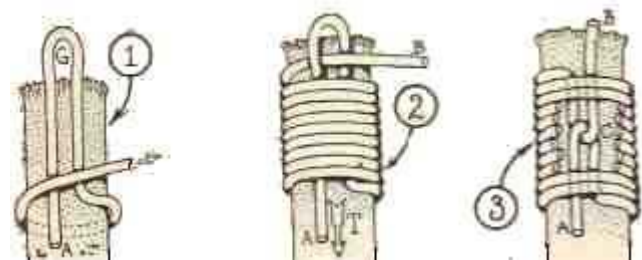


7. Conserver ses cordages

7.1. "Surliure courte"

Pour protéger un cordage de s'effiloche

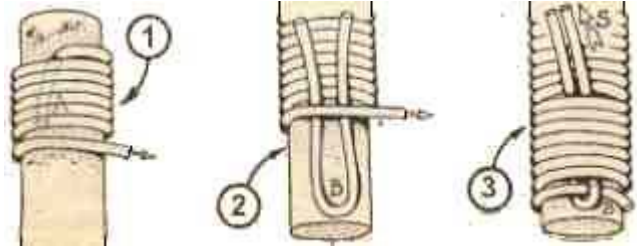
- ◆ Former une ganse G avec l'extrémité A du brin. Placer cette ganse parallèlement à la corde.
- ◆ Recouvrir la corde et la ganse d'un enroulement jonitif et bien serré. Introduire le bout final dans la boucle et tirer le bout A dans le sens de la flèche T.
- ◆ Les deux brins A et B doivent se croiser à l'intérieur de la surliure en C puis couper les brins qui dépassent au ras de la surliure



7.2. "Surliure longue"

Pour protéger un cordage de s'effiloche

- ◆ Amorcer la surliure en bloquant le brin A sous les premiers tours.
- ◆ Quelques tours avant la fin, placer une ganse B indépendante du fil de surliure.
- ◆ Recouvrir B et bloquer la surliure en passant le brin dans la boucle puis tirer les deux brins de la ganse. Couper les fils qui dépassent.



7.3. "Noeud de cul de porc"

Pour protéger un cordage de s'effiloche.
Ce noeud est à la base des scoobidoo



7.4. "Noeud de ride"

Pour protéger un cordage de s'effiloche.
Simple succession de trois noeuds simple

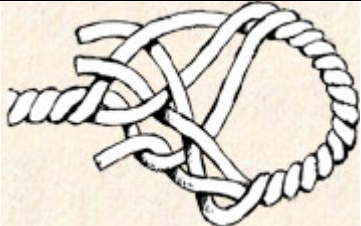


7.5. "Epissure longue"


Pour continuer à permettre le passage dans une poulie ou un autre moyen nécessitant toujours le même diamètre de corde ; à réaliser avec un épissoir.
Permet de raccorder un lasso



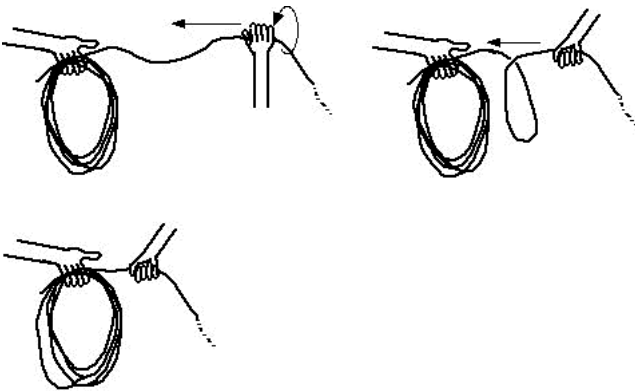
7.6. "Epissure en oeillet"

<p>Pour terminer un lasso</p>	
-------------------------------	--

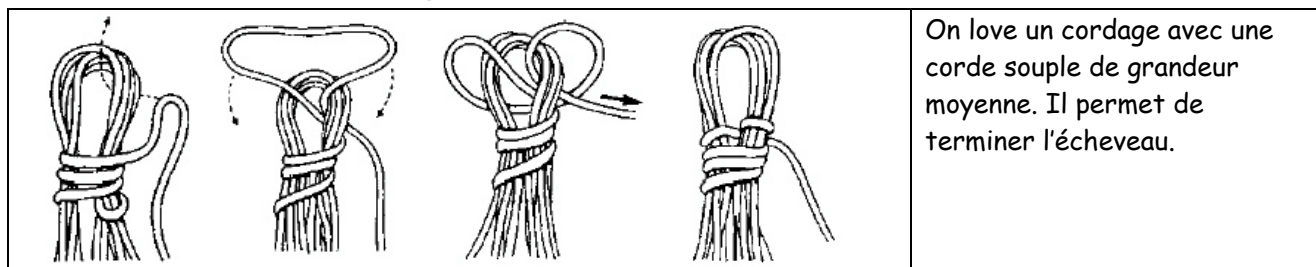
7.7. "Epissure droite"

<p>Empêche une corde de s'effiloer. Elle est plus efficace et dure plus longtemps que d'autres noeuds à cet usage On commence par un cul de porc et on tresse vers l'arrière.</p>	
---	---

7.8. Lover un cordage(1)

	<p>Une des mains prend l'une des extrémité de la corde. L'autre main se met en pronation (paume vers le sol) et va chercher une brassée de corde (c.-à-d. la longueur que font les deux bras écartés), afin d'avoir des enroulements de même dimension. Cette même main effectue alors un quart de tour, en faisant le mouvement inverse de l'accélération en moto, tout en se rapprochant de l'autre main (celle qui tient l'extrémité). Se mouvement donne une forme de boucle à la corde, boucle que l'on vient poser dans la main qui tient l'extrémité. La corde vient ainsi s'enrouler régulièrement, sans vriller (sans faire de 8). De fait, il faut que l'extrémité de la corde que l'on n'a pas en main soit libre pour qu'elle puisse tourner.</p>
---	---

7.9. Lover un cordage(2)



7.10. "Cueillir une glène"

